

كامل كيلاني



قصص علمية

# جسارة الغاية



NC

Ch  
892.736

كيل  
ج



مكتبة مصر

اهداءات ٢٠٠٢

/ رشاد كامل الكيلاني

٢٠٠٢

قصص علمية

# جَبَّارَةُ الغَابَةِ

الطبعة الحادية عشرة



دار المعارف

تصميم الغلاف : محمد أبو طالب

رقم الإيداع	١٩٩٧/١٣٦٤٥
الترقيم الدولى	ISBN 977-02-5518-I

٧/٩٧/١٠٤

طبع بمطابع دار المعارف ( ج . م . ع . )

---

الناشر دار المعارف - ١١١٩ كوريس النيل - القاهرة ح م ع

## مقدمة

وَلَدَى رَشَادُ :

لقد أعجبك هذا اللونُ المشرقُ من القصصِ الممىِّ الرائعِ السَّهلِ ،  
وأعجبني أننى وُقِّتُ إلى إعجابك وإرضائك ، وتحبيبِ العلمِ إلى نفسك ،  
وتبديلِ زُهدك فيه : حُبًّا له ، وشفقًا به .

وقد رأيتُ : كيف رحَّبتَ بتلكِ القصصِ ، التى قَبَسْتَهَا لك فى  
الأجزاءِ السابقةِ من هذه المجموعةِ المختارةِ ، وسرَّنى أنك أقبلتَ على  
قراءتها ودرسها وتلخيصها ، ولم تتركْ منها شاردةً ولا واردةً إلا تعرَّفَتها ،  
وأحطتَ بها علمًا ؛ فحِمدتُ هذه النتيجةَ السارةَ التى كنتُ أقدرُها  
لهذه القصصِ الشائقةِ .

ولقد كنتُ أرى نُفورَكَ من تلكِ الكتبِ العلميةِ الجافةِ ، التى طالما  
زَهَدْنَا فى قراءتها - حين كُنَّا أطفالًا - فلا ألومُك فى هذا النُفورِ ، بل أُقرُّكَ  
على رأيك ، وأُنسُّ لك وجُوهَ المعاذيرِ ؛ فإنها لم تُكتبْ - على الحقيقةِ -

لك ، ولم تُؤَلَّفْ ليقراها أمثالك ؛ فهي تعرضُ أمامك جُمُهرَهُ مُضْطَرِبَةً  
 مُهَوَّشَةً من أخلاطِ المعارفِ ، وأشتاتِ العلومِ ، وتَزَحَّمُ رأسُكَ النُضْ بِها  
 في غيرِ تشويقٍ وَلَا ترغيبٍ ؛ فُتَبَّعُصُ إليك الثقافةُ ، وتُنْفَرُكَ مِنَ المَعْرِفَةِ  
 أَمَّا الآنَ ، فقدَ تَجَلَّتْ لك الحقائقُ العِلْمِيَّةُ في أَجَلِ طُورَةٍ يانِيَّةٍ ،  
 وَأَبْرَعَ أُسْلُوبٍ فَصِيٍّ ، ولبستُ ثَوْبًا خياليًّا أَخَذًا ، يَمْلَأُ نَفْسَكَ بهجَةً  
 وَجُبُورًا . فلا عجبَ إِذَا أَقْبَلْتَ على قراءتها وفهمها ، ورُحْتَ تَمَجُّلُنِي في  
 طلبِ المَزِيدِ ، وتَنَجَّزُنِي الوعدَ في إلحاحٍ شديدٍ .

ولنْ أَمْطَلَ وعدى لك ؛ فقد أخذتُ نفسي بتحقيقِ رجائك ، وتَوَخَّيْ  
 رَغْبَاتِكَ ، وتحبيبِ المعارفِ إليك ، ما استطعتُ إلى ذلك سبيلًا

كامل كبريت

## ١ - حَدِيثُ النَّسِيمِ-

مرَّ نَسِيمُ الصَّبَاحِ عَلَى الْأَزْهَارِ الْبَهِيْجَةِ النَّاصِرَةِ الَّتِي تَرْدَانُ بِهَا الْأَجَمَةُ ،  
وَهَمَسَ النَّسِيمُ فِي أَثْنَاءِ خَطَرَتِهِ ( فِي خِلَالِ مُرُورِهِ ) :

« يَا لَهُ مِنْ نَبِيٍّ هَائِلٍ ! يَا لَهُ مِنْ نَبِيٍّ هَائِلٍ ! »

فَانْزَعَجَتِ الزَّهْرَاتُ ، وَقَالَتْ مَدْمُوشَةً : « أَيُّ نَبِيٍّ تَحْمِلُ ،

يَا نَسِيمَ الصَّبَاحِ ؟ »

فَهَمَسَ النَّسِيمُ الْبَلِيلُ ( الْمُحَمَّلُ بِالنَّدَى ، الْمُبَلَّلُ بِهِ ) :

« لَقَدْ هَلَكْتُ جَبَّارَةُ الْعَابَةِ ! لَقَدْ هَلَكْتُ جَبَّارَةُ الْعَابَةِ ! »

فَقَالَتْ زَهْرَةُ الْأَقْحُوَانِ ، وَهِيَ أَعْلَى أَزْهَارِ الْغَيْضَةِ ارْتِفَاعًا ( وَالْغَيْضَةُ .

مُجْتَمِعُ الشَّجَرِ ) :

« أَتَعْنِي : السُّنْدِيَانَةُ الْمَجُوزَ ؟ وَكَيْفَ هَلَكْتُ هَذِهِ الْجَبَّارَةُ ، وَهِيَ

مِثَالُ الْقُوَّةِ وَالصَّلَابَةِ ؟ هَذَا لَا يَكُونُ ؛ فَإِنَّ الْعَمَالِقَةَ الْأَشِدَّاءَ لَا يَمُوتُونَ .

وَمَا أَحْسَبُكَ إِلَّا وَاهِمًا مُخْطِئًا فِي حُسْبَانِكَ ، يَا سَيِّدِي النَّسِيمَ .

وَكَيْفَ تَرِيدُنَا عَلَى أَنْ نَصَدِّقَ هَذَا النَّبَأَ ، وَقَدْ كَانَتْ - إِلَى أَمْسٍ -

شامِخَةً ، ذَاهِبَةً فِي الْفُضَاءِ ، كَأَنَّهَا الْعِمْلَاقُ الْعَظِيمُ ، أَوْ الْمَارِدُ الْجَبَّارُ  
الْهَائِلُ ، كَمَا حَدَّثَنِي صَدِيقِي الْقُبْرَةُ ، الَّتِي كَانَتْ تَعْرُدُ عَلَى أَفْنَانِهَا ( تُغْنِي  
عَلَى أَغْصَانِهَا ) فِي الْيَوْمِ السَّابِقِ ؟ »

فَجَمَعَمَ النَّسِيمُ ( تَكَلَّمَ خَافَتِ الصَّوْتِ ) ، وَهُوَ يَبْتَعِدُ :  
« لَقَدْ مَاتَتْ جَبَّارَةُ الْغَابَةِ ، وَلَقِيتُ حَنْفَهَا ( مَوْتَهَا ) لَيْلَةَ أَمْسٍ .  
نَعَمْ هَلَكْتَ الْجَبَّارَةُ ، وَقَتَلَهَا الْعَاصِفَةُ قَتْلًا ! »

## ٢ - حُزْنُ الشَّرَاشِيرِ

وَكَانَ شُرْشُورَانِ يَمْرَحَانِ عَلَى حَافَةِ الْأَجْمَةِ ، فَسَمِعَا هَمْسَ النَّسِيمِ  
وَأَصْغَيَا إِلَى كُلِّ مَا قَالَهُ ؛ فَتَمَلَّكَهُمَا الدَّهْشُ وَالْعَجَبُ .  
فَقَالَتْ « أُمُّ شَرْشَرَةٍ » :

« أَتُصَدِّقُ هَذَا النَّبَأَ الْهَائِلَ ! إِنَّنِي لَا أُسْتَطِيعُ تَصْدِيقَهُ ! »  
فَأَجَابَهَا « أَبُو بَرَاقِشَ » :

« مَا أَظُنُّهُ كَاذِبًا فِيمَا قَالَ ؛ فَلَنْطُرَ إِلَيْهَا لِنَتَبَّهَ . »  
فَأَقْرَبَتْهُ « أُمُّ شَرْشَرَةٍ » عَلَى رَأْيِهِ .





ثم طار الشرشوران - من قورهما (توًّا) - وأخفقا  
 (ضربا بأجنحتيهما) ، وسرعان ما وصلا إلى شجرة البلوط . وثمَّ  
 (هناك) أيقنا أنَّ النسيم لم يكن مخدوعًا فيما عرفه ، ولا كاذبًا  
 فيما قرَّره .

لقد رأى الشرشوران مَصْرَعَ جَبَّارَةِ الفأبة ، وحزنتهما تلك  
 الخاتمة المؤلمة ، وهالهما (أخافهما) أن يريا جسما الكبير مطروحًا  
 على الأغصان ، وقد اقتلعت العاصفة جذورها من الأرض ، وحطمت  
 أغصانها بلا رحمة .

ونظر الشرشوران إلى شجرة البلوط بعُيُونٍ دامعة .

وقالت « أم شرشرة » ، بصوتٍ خافتٍ :

« ألا ترى هذه النكبة المائلة ؟ لا جرم (حقًا) أنَّها خسارة  
 فادحةٌ ، يا أبا براقش . وسيحزنُ عليها إخوتنا الشراشيرُ ، وغيرها  
 من الطيور . »

فأجابها « أبو براقش » ، وقد اشتدَّ به الأسى والحزنُ :

« صدقتِ - يا أم شرشرة - فهي نكبةٌ جسيمةٌ ، وخسارةٌ



لَا تُعَوِّضُ . لقد انقضى اليومَ عهدٌ ( انتهى زمنٌ ) سعيدٌ ، طالما  
نعمنا به بين أغصانِ هذه الجبَّارةِ المجوزِ . ولنَ نَظْفِرَ - بعد الآنَ -  
بما نعمنا به في ظلالها الوارفةِ المبسوطةِ من المَرَحِ والزَّقَزَقَةِ ، وتمثيلِ  
أدوارِ الاستِخفاءِ ، وما إلى ذلكِ من الأَلَمابِ البهيجَةِ .

وما أَشدَّ حُزْنَنا لِمَصْرَعِكِ ، وما أَشدَّ أَلَمُنا لَوَدَاعِكِ ، أيتها الشجرةُ  
العزیزَةُ علینا ! فلقد طالما خَفَقْنَا ( طَرَبْنَا ) وَأَوَيْنَا إِلَيْكَ ( اتَّخَذْنَاكَ لَنَا  
مَنْزِلًا ) ؛ فَأَوَيْنَا ، كما آوَيْتِ غَيْرَنَا مِنْ كِرَامِ الطَّيْرِ ، وَأَنْقَذْتِ أَرْوَاحَنَا  
وَأَرْوَاحَهُمْ مِنَ الْهَلَاكِ . وَكَمْ خَبَّاتِ أَغْصَانِكَ الْكَبِيرَةِ مِنْ طُيُورٍ كَانَتْ  
تَلُوذُ ( تَلَجَّأُ وَتَحْتَمِي ) بِكَ ، كُلَّمَا رَأَتْ « أَبَا الْأَشْعَبِ » : ذَلِكَ الْبَازِي  
الشَّرِيسَ ، وَهُوَ يَتَلَمَّسُهَا ( يَتَطَلَّبُهَا مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى ) جَاهِدًا فِي بَحْثِهِ عَنْهَا ؛  
فَلَا يَظْفِرُ مِنْهَا بِطَائِلٍ ( لَا يَرْجِعُ بِفَائِدَةٍ ) . وَكَمْ وَفَيْتِهَا غَائِلَةَ الْعِقْبَانِ !  
وَلَسْتُ أُنْسَى تِلْكَ الْأُسْرَةَ مِنَ الْعِقْبَانِ الْفَتَّاكَةِ ( الْمُفْتَرِسَةِ ) ، حِينَ قَدِمَ  
الْفَرَنْ : رَبُّ تِلْكَ الْأُسْرَةِ . وَلَقَدْ سَمِعْتُهُ يُحَادِثُ زَوْجَهُ : « الْقَنَوءُ »  
وَوَلَدُهُ « النَّاهِضُ » ، وَقَدْ تَمَلَّكَ الْغَضَبُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَمُتْ عَلَى طَائِرٍ  
وَاحِدٍ يَا كَلَهَ . »

فَقَالَتْ « أُمُّ شَرَشَرَةَ » : « وَهَلْ نَسِيتَ أُسْرَةَ النُّسُورِ الَّتِي وَفَدْتَ عَلَيْنَا — مُنْذَ أَسَامِيعَ — وَقَدْ ضَاعَ تَعْبُ « الضَّرِيكِ » : رَبُّ تِلْكَ الْأُسْرَةِ ، وَزَوْجِهِ « الْمِثْرَةِ » وَوَلَدِهَا « الْهَيْثَمُ » ، بِلَا طَائِلٍ ( بَغَيْرِ فَائِدَةٍ ) ؛ لِأَنَّ الطُّيُورَ قَدْ اخْتَبَأَتْ بَيْنَ أَغْصَانِ هَذِهِ الْجَبَّارَةِ ، فَلَمْ تَقَعْ عَلَيْهَا عَيْنٌ كَأَنَّ كَانَ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو بَرَأَقِشَ » : « كَلَّا ، لَمْ أُنْسَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الذِّكْرِيَّاتِ . وَكَمْ لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ الْعَزِيزَةِ عَلَيْنَا مِنْ مَآثِرَ ( مَكْرُمَاتٍ ) وَأَيَادٍ لَا تُحْصَى ( نَعِمَ لَا تُعَدُّ ) ! »

فَقَالَتْ « أُمُّ شَرَشَرَةَ » : « لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ هَذِهِ الْجَبَّارَةَ لَا تَمُوتُ ! » فَقَالَ « أَبُو بَرَأَقِشَ » : لَمْ يَكُنْ يَدُورُ بِخِلْدِي ( يَمُرُّ بِأَلْيَ ) قَطُّ أَنَّ هَذِهِ الْجَبَّارَةَ تَهْلِكُ ( تَمُوتُ ) ، لِأَنَّهَا مِثَالُ الثَّمَرَةِ وَالصَّلَابَةِ . وَلَا شَكَّ أَنَّ مَصْرَعَهَا ( مَقْتَلَهَا ) سَيَحْزُنُ أَصْدِقَاءَنَا ، حِينَ يَعْلَمُونَ نَبَأَهُ الْهَائِلِ ( خَبَرَهُ الْمُحْزِنَ ) . وَالْآنَ — وَقَدْ انْقَضَى هَذَا الْعَهْدُ السَّعِيدُ ، وَذَهَبَتْ تِلْكَ الْأَيَّامُ الْهَيْئَةُ إِلَى غَيْرِ رَجْعَةٍ — أَجِدُنِي مُتَأَلِّمًا حَزِينًا ، وَأَنَا أَسْأَلُ نَفْسِي : تَرَى كَيْفَ نَمِشُ السَّنَاجِيبُ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ ؟ »

لَمَلَكَ رَأَيْتَ السَّنَجَابَ - أَيُّهَا الْقَارِئُ الصَّغِيرَ - فِي حَدِيقَةِ  
الْحَيَوَانَ ، وَلَمَلَكَ لَا تَزَالُ تَذَكُرُ ذَلِكَ الْحَيَوَانَ الطَّوِيلَ الذَّنْبَ ،  
الْحَسَنَ الشَّمْرَ ، الَّذِي يُشَبَّهُ بِلَوْنِهِ ، فَيَقَالُ : اللَّوْنُ السَّنَجَابِيُّ !  
وَاسْتَأْنَفَ « أَبُو بَرَأَقِشَ » قَائِلًا : « تُرَى كَيْفَ تَنْظَرُ هَذِهِ السَّنَاجِيبُ  
بَطْمَانِهَا فِي فَصْلِ الشَّتَاءِ ، وَقَدْ حُرِمَتِ الْقَسْطَلُ - ثَمَرَ هَذِهِ الشَّجَرَةِ  
النَّافِةِ - الَّذِي هُوَ أَشْهَى ثِمَارٍ فِي الْأَجْمَةِ ؟ »

فَقَالَتْ « أُمُّ شَرْشَرَةَ » ، وَهِيَ تَقْفِرُ حَوْلَ الشَّجَرَةِ الْهَالِكَةِ :  
« خَبَّرَنِي - يَا أَبَا بَرَأَقِشَ - أَتُرَاهُمْ يَتَرَكُونَ هَذِهِ الْجَبَّارَةَ الصَّرِيعَ ،  
طُولَ فَصْلِ الشَّتَاءِ ، فِي هَذَا الْمَكَانِ ؟ »

فَأَجَابَهَا « أَبُو بَرَأَقِشَ » : « كَلَّا يَا عَزِيزَتِي ؛ فَإِنَّ رِجَالَ الْقَرْيَةِ  
سَيَخْضُرُونَ لِلِاخْتِطَابِ (اِقْطَاعِ الْحَطَبِ) ، بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الزَّمَنِ ، وَلَنْ  
يَتْرُكُوهَا حَيْثُ هِيَ ؛ لِأَنَّ خَشَبَ الْبَلُوطِ عَظِيمُ الْفَائِدَةِ ، جَلِيلُ النِّفْعِ  
لِلنَّاسِ . وَقَدْ حَدَّثَنِي أُخْتِي « أُمُّ بَرَقِشَ » أَنَّ النَّاسَ يَنْتُونُ مِنَ الْبَلُوطِ  
يُوتًا كَبِيرَةً ، تَنْشِي عَلَى سَطْحِ الْمَاءِ ، يُسَمُّونَهَا : سَفْنَا وَبَوَاخِرَ  
وَمَرَاكِبَ . »

فصاحت « أم شرشرة » بصوتٍ حزين :

« يالْك من جبارةٍ تاعسةٍ ، أيتها الشجرةُ المجوزُ . وَلَسْتُ أَشْكُ  
في أَنَّ لَكَ تاريخًا حافلًا . فَمَنْ لَنَا بَأْنُ تَعَرَّفَ قِصَّتِكَ ؟ »

فقال « أبو براقش » : « صَدَقْتَ — يا زَوْجِي العزيرة — فَإِنِّي شَدِيدُ  
الشَّوْقِ إلى تَعَرُّفِ قِصَّةِ هَذِهِ الْجَبَّارَةِ الصَّرِيعِ . »

فقالت « أم شرشرة » : « فَلْنَذْهَبْ إِلَى « أَبِي الْخُطَّافِ » ، أَعْنِي :  
ذَلِكَ الْحِدَاةَ الذَّكِيَّ ، لِنَتَعَرَّفَ مِنْهُ قِصَّةَ الْجَبَّارَةِ الْهَالِكَةِ . »

فقال لها « أبو براقش » : « كَلَّا يا عَزِيزَتِي ، بَلْ نَذْهَبُ إِلَى  
« ابْنِ دَايَةَ » : ذَلِكَ الْعَقَقِ الْهَرِمِ ( الْغُرَابِ الْمُسِنَّ ) ؛ لِيَقْصَّ عَلَيْنَا  
أَنْبَاءَ الشَّجَرَةِ . فَهُوَ — وَحْدَهُ — خَيْرٌ بِتَارِيخِهَا كُلِّهِ . »

فقالت « أم شرشرة » : « أَتَظُنُّ أَنَّهُ مِنْ « أَبِي الْخُطَّافِ »

بِتَارِيخِهَا ؟ »

فقال « أبو براقش » : « لَيْسَ فِي هَذَا شَكٌّ ، فَهُوَ يَعْرِفُ كُلَّ شَيْءٍ . »

فقالت « أم شرشرة » : « هَلُمَّ ( تَعَالَى ) ، فَلْنَذْهَبْ إِلَيْهِ جَمِيعًا . »

### ٣ - « ابن دأية »

كان « ابن دأية » عَقَقًا ذكيًا ، طاعِنًا في السِّنِّ . وكان بعض الناس يُطْلِقُ عليه اسمَ « الغرابِ النُّوحِيَّ » - لكثرةِ نُوحِهِ ( بكائه ) -- كما كان الآخرونَ يُطْلِقُونَ عليه اسمَ : العَقَقِ ؛ لأنه يُكثِرُ من النُّطْقِ بكلمةٍ : « عَقْ - عَقْ » .

وكان « ابن دأية » هَذَا شَيْخًا مُسِنًّا - كما قلنا - فَأَصْبَحَ - لِيُضَفِّهِ - لا يَكَادُ يَبْرَحُ وَكْرُهُ ( قَلَمًا يُفَارِقُ عُشَّهُ ) الذي اخْتَارَهُ لِنَفْسِهِ ، في رَأْسِ شَجَرَةٍ بَاسِقَةٍ (عَالِيَةٍ) مِنْ أَشْجَارِ الحُورِ . وقد ضَعَفَ البَصْرُ « ابن دأية » مِنَ الكِبَرِ ، وَاثْنَابَتُهُ أَغْرَاضُ الشَّيْخُوخَةِ ؛ فَأَصْبَحَ لَا يَكَادُ يُبْصِرُ شَيْئًا ، وَتَسَاقَطَ رِيشُهُ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا القَلِيلُ .

وَلَمَّا وَصَلَ الشَّرْشُورَانِ إِلَى وَكْرِ العَقَقِ ، سَلَّمَا عَلَيْهِ ؛ فَردَّ عَلَيْهِمَا التَّحِيَّةَ ، بَعْدَ أَنْ عَرَفَ صَوْتَهُمَا . ثُمَّ قَالَ لَهُمَا بِصَوْتِهِ الْأَبْيَحِّ ( الغَلِيظِ ) الذي فِيهِ بُحَّةٌ ) : « أَهْلًا وَسَهْلًا بِكُمَا ، أَيُّهَا التَّغْزِرَانِ الصَّغِيرَانِ ! » فَقَالَا لَهُ : « سَعِدَ يَوْمُكَ ، يَا تَعَمَّنَا العَزِيزَ . »





وإنما أطلقا عليه اسم : أَلَمَّ - وَلَمْ يَكُنْ لهُمَا عَمَّا - لَأَن طُيُورَ  
الْبَلَدِ كُلِّهَا تَعَوَّدَتْ أَنْ تُنَادِيَهُ بِهَذَا اللَّقَبِ .

ثُمَّ قَالَ الشُّرْشُورَانِ : « كَيْفَ صَحَّتُكَ - فِي هَذَا الصَّبَاحِ -  
يَا عَمَّنَا » ابْنُ دَايَةَ ؟ »

فَقَالَ لَهَا : « لَيْسَتْ عَلَى مَا يُرَامُ ( لَيْسَتْ كَمَا أُحِبُّ وَأَشْتَهِي )  
يَا عَزِيزَيَّ . فَقَدْ رَأَيْتُ بَصَرِي ( لَقِيتُ بِهِ مَا أَكْرَهُ ) ؛ فَلَا أَكَادُ  
أَبْصُرُ شَيْئًا . فَخَبِّرَانِي : مَاذَا عِنْدَكُمَا مِنَ الْأَنْبَاءِ الْجَدِيدَةِ ؟ »

فَقَالَا لَهُ : « أَلَا تَعْرِفُ - يَا عَمَّنَا - أَنَّ الْعَاصِفَةَ قَدْ اقْتُلَمَتْ  
شَجَرَةَ الْبَلُوطِ الْمَجُوزَ ، الَّتِي تُطْلِقُ عَلَيْهَا اسْمَ « جَبَّارَةِ الْغَابَةِ » ؟ »  
فَذَعِرَ « الْعَقْمَقُ » ( خَافَ ) ، وَوَقَفَ عَلَى إِحْدَى رِجْلَيْهِ ، وَقَالَ  
مَذْهُوشًا : « أَيُّ نَبِيٍّ تَحْمِلَانِ ؟ وَكَيْفَ تَقُولَانِ ؟ أَجَبَّارَةُ الْغَابَةِ تَعْنِيَانِ ؟  
كَيْفَ هَلَكْتَ ؟ لَعَلَّكُمَا تُرِيدَانِ أَنْ تَعْبَثَا ( تَهْزَأَا ) بِي ،  
وَتَضْحَكَا مِنِّي ! »

فَقَالَ الشُّرْشُورَانِ : « كَلَّا ، كَلَّا - يَا أَبَا عَقْمَقٍ - لَيْسَ مُزَاحًا  
مَا تَقُولُ . إِنَّهَا الْحَقِيقَةُ الرَّاهِنَةُ ( الْحَاضِرَةُ الْوَاقِعَةُ ) الَّتِي لَا شَكَّ

فيها ، وقد جئنا نسألك : هل تعرف قصة هذه الشجرة وتاريخها ؟  
 فقال « المققى » مثالماً محزوناً : « قصتها وتاريخها ؟ كيف  
 أجهلُهما ؟ ومن أعرفُ بهما مِنى وأخبرُ ؟ أجل ( تم ) أعرفُهما على  
 التحقيق . وقد حدثني أمى بهما - رَحمةُ الله عليها - أكثرَ من  
 مرَّةٍ ... مسكينةُ شجرةُ البلوط ! أماتت ؟ ها نحنُ أولاءِ قد فقدنا  
 صديقاً كريماً ، عزيزاً علينا أن نفقده ! »

#### ٤ - نشأة الجبَّارة

وجَّهَ ( قعد ) الشرشورانِ على حافةِ العُشِّ ، ووقف المققى ، ثم  
 قال متحسراً متفجعاً :

« إنيكما ( خذا ) - يا عزيزى - قصة هذه الجبَّارة العجوزِ :  
 لقد حدثت ، منذُ زمنٍ بعيدٍ : بعيدٍ جداً ، قبل أن تولد أشجارُ هذا البلدِ كلهِ  
 - التى تزيانها أُمَّاكُما - أن سقطت ثمرَةٌ صغيرةٌ من شجرةٍ كبيرةٍ  
 هى شجرةُ البلوطِ ، التى كانت تعيشُ فى ذلكَما الزَّمنِ الغابر . وكان  
 فى تلكَما الثمرةِ طفلٌ صغيرٌ ، راقِدٌ فى مَهْدِهِ ، وهو - فى مُستهلِّ حَيَاتِهِ -

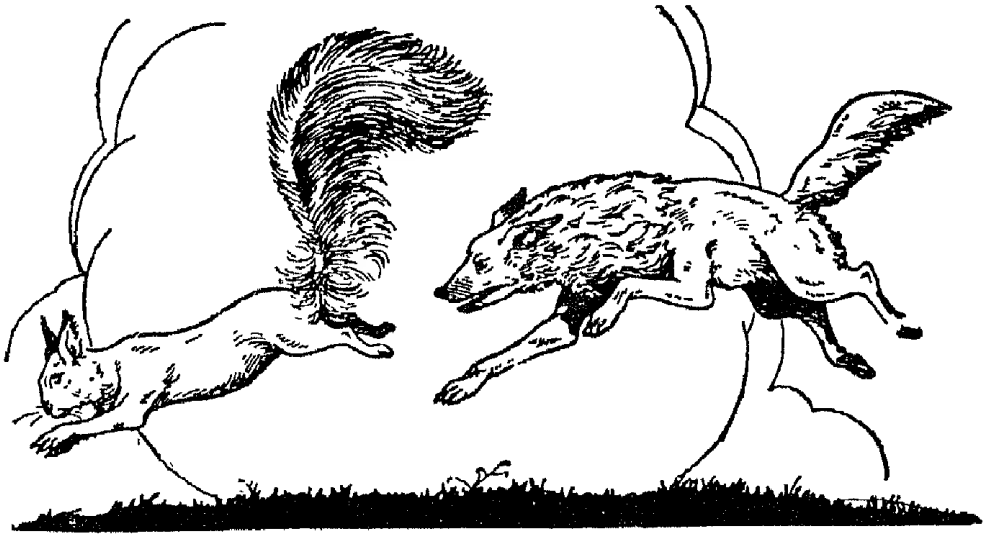
ضَعِيفٌ لَا قُوَّةَ لَهُ . وَلَمْ يَكُنْ ذَلِكَ الْجَنِينُ إِلَّا بَذْرَةً صَغِيرَةً مِنْ  
نَوْعِ الْبُذُورِ الَّتِي تَرِيَانُهَا فِي ثِمَارِ الْبَلُوطِ . وَلَمْ يَكُنْ لِلْجَنِينِ أُمْنِيَّةٌ أَشْهَى  
( أَحَبُّ ) إِلَى نَفْسِهِ مِنْ أَنْ يَعِيشَ بِالْقُرْبِ مِنْ أُمِّهِ الْعَزِيزَةِ ، حَيْثُ  
يَخِيا فِي أَمْنٍ وَدَعَةٍ ( رَاحَةٍ وَطُمَأْنِينَةٍ ) ، تَحْتَ أَغْصَانِهَا الْكَثِيفَةِ .  
وَلَكِنْ يُرِيدُ الْمَخْلُوقُ أَمْرًا ، وَيُرِيدُ اللَّهُ — سُبْحَانَهُ — أَمْرًا آخَرَ .  
وَلَا مَرَدَّ لِمَشِيشَةِ الْخَالِقِ الْمُدَبِّرِ الْقَوِيِّ الْعَزِيزِ . سَقَطَتِ الثَّمَرَةُ عَلَى  
الْأَرْضِ — كَمَا حَدَّثْتُكُمَا — فَهَلْ تَعْلَمَانِ مَاذَا حَدَثَ ؟

لَقَدْ آَلَمَتِهَا السَّقَطَةُ ، وَأَذْهَلَهَا ( أَنْسَاهَا ) الْآلَمُ ، حَتَّى كَادَتْ تَفْقِدُ  
رُشْدَهَا . وَإِنَّمَا لُتَمَانِي ( تُقَاسِي ) أَلَمَ السَّقُوطِ ، إِذْ بَصُرَ بِهَا سِنْجَابٌ ،  
فَانْقَضَ عَلَيْهَا لِأَيَّامِهَا . فَانزَعَجَ الْبَلُوطِيُّ الْجَنِينُ ، وَاشْتَدَّ خَوْفُهُ ،  
وَأَيْقَنَ أَنَّهُ — لَا مَحَالَةَ — هَالِكٌ . وَلَكِنَّ اللَّهَ — سُبْحَانَهُ —  
كَتَبَ لَهُ السَّلَامَةَ مِنَ الْهَلَاكِ ، وَقَيَّضَ ( هَيَّأَ ) لَهُ الْفَرَجَ ، وَبَدَّلَ  
يَأْسَهُ رَجَاءً .

أَتَعْرِفَانِ كَيْفَ نَجَّى الْجَنِينُ ؟

لَقَدْ سَمِعَ عَوَاءَ عَالِيًا : « عَوْ ! عَوْ ! » ، فَأَيَّ صَوْتٍ سَمِعَ ؟ إِنَّهُ

عُواءُ الْكَلْبِ . فَلَقَدْ نَشِطَ « ابْنُ وَازِعٍ » - وَهُوَ كَلْبٌ كَانَ يَعِيشُ  
قَرِيبًا مِنْ هَذِهِ الْمِنْطَقَةِ - فَرَّاحٌ يَجْرِي مُسْرِعًا ، وَهُوَ يَعْوِي خَلْفَ  
السَّنَجَابِ ؛ لِيَلْحَقَ بِهِ وَيَفْتَرِسَهُ . فَارْتَعَدَتْ فَرَائِصُ السَّنَجَابِ ( الْفَرَائِصُ



جَمْعُ : فَرِيسَةٍ ، وَهِيَ لَحْمَةٌ - بَيْنَ الْجَنْبِ وَالْكَتِفِ - تَهْتَزُّ عِنْدَ مَا  
يَكُونُ الْخَوْفُ ) .

وَسُرْعَانِ مَا أَلْفَى السَّنَجَابُ ثَمَرَةَ الْبُلُوطِ الصَّغِيرَةِ ، وَلَجَأً إِلَى الْفِرَارِ  
حَتَّى لَا يَفْتِكَ بِهِ « ابْنُ وَازِعٍ » ( لَكِنْ لَا يَفْتَرِسُهُ الْكَلْبُ ) .

## ٥ - مَوْطِنُ الشَّحَارِيرِ

وَلَبِثَ الْبَلْوَطِيُّ الْجَنِينُ - مُنْذُ ذَلِكُمَا الْحَيْنِ - بَاقِيًا عِنْدَ حَافَةِ  
 دَوْحَةٍ كَبِيرَةٍ ، هِيَ شَجَرَةٌ عَظِيمَةٌ مُتَّسِعَةٌ ، عَلَى مَقَرَبَةٍ مِنْ سِيَاحٍ  
 كَبِيرٍ مِنْ أَشْجَارِ الْبُنْدُقِ . وَظَلٌّ فِي مَهْدِهِ رَاقِدًا مُسْتَسْلِمًا لِنَوْمٍ عَمِيقٍ  
 - طَوَالَ الشَّتَاءِ - تَحْتَ الْحَشَائِشِ الْيَابِسَةِ الَّتِي يُغَطِّيهَا الْجَلِيدُ فِي  
 ذَلِكُمَا الْفَصْلِ .

وَكَانَتْ الشَّحَارِيرُ تَغْشَى هَذَا الْمَكَانَ ، وَتَخْتَلِفُ إِلَيْهِ ، وَتُؤْثِرُهُ  
 ( تَخْتَارُهُ ) عَلَى غَيْرِهِ - مِنْ أَنْحَاءِ الْأَجَمَةِ - وَتَلْتَقِي عِنْدَهُ ، لِتَتَنَاقَلَ  
 أَسْنَارَهَا ( أَحَادِيثَهَا الْجَمِيلَةَ ) ؛ فَأُطْلَقَ عَلَيْهِ النَّاسُ أَسْمَ « أَجَمَةِ الشَّحَارِيرِ » .

## ٦ - يَقْظَةُ الطِّفْلِ

وَلَمَّا جَاءَ الرَّيِّعُ التَّالِي ، اسْتَيْقَظَتْ بَذَرَةُ الْبَلْوَطِ مِنْ سُبَاتِهَا ( مِنْ  
 نَوْمِهَا الْعَمِيقِ ) . فَأَحْسَتْ جُوعًا شَدِيدًا ، وَاشْتَهَتْ نَفْسُهَا الطَّعَامَ .  
 فَلَمْ يُلَبَّ طَلِبُهَا أَحَدٌ . . . وَمَنْ لَهَا بِأُمِّهَا الَّتِي تُغْنَى ( تَهْتَمُّ ) بِهَا ،  
 وَتُلَبِّي رَغْبَاتِهَا ؟

لقد نشأ هذا الطفل النَّبَاتِيُّ - كما حَدَّثْتُكُما - بعيداً عن أمِّه .  
وقد شعر بِوَحْدَتِهِ وَضعفه ؛ فَحَزِنَ لِذِكْركُما ، واشتدَّ أَلَمُهُ . وَلَوْ  
استطاع البكاء لَبَكَى ، كما يَبْكِي الطُّفْلُ الحَيَوَانِيُّ . وَلَكِنَّهُ ذَكَرَ -  
بَنَتَهُ - أَنَّ أُمَّهُ وَصَّعَتْ فِي مَهْدِهِ ، قبل أن يُفَارِقَهَا ، وَسَادَتَيْنِ  
( مِخْدَتَيْنِ ) صَغِيرَتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ بِطَعَامِهِ ، وهو أَشْبَهُ شَيْءٍ بِالذَّقِيقِ .  
وقد تَحَوَّلَ هَذَا الطَّعَامُ - تَحْتَ الْأَرْضِ الرَّطْبَةِ - عَجِينَةً . فَلَمَّا  
طَعِمَهَا ( ذَاقَهَا ) الطُّفْلُ الْبَلُوطِيُّ ، استساغَهَا ( اسْتَطْعَمَهَا ) ، وَهَشَّ لَهَا  
( ارْتاحَ وَابْتَهَجَ ) . ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الطَّعَامِ - فِي شَرِّهِ عَجِيبٍ - حَتَّى  
نَمَا جِسْمُهُ ، وَكَبُرَ جِرْمُهُ ( حَجْمُهُ ) ؛ فَضَاقَ بِهِ مَهْدُهُ . وَشعرَ الطُّفْلُ  
بَضِيقِ هَذَا السَّرِيرِ ؛ فَتَسَلَّلَ مِنْ بَيْنِ هَاتَيْنِ الْوَسَادَتَيْنِ ، بعد أن  
أَكَلَ مَا تَحْوِيَانِهِ - مِنَ الْغِذَاءِ - وَلَمْ يُبْقِ مِنْهُ شَيْئًا يُذَكِّرُ .  
وَلَمَّا وَصَلَ إِلَى عَالَمِ الْأَرْضِ ، تَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ ( تَنَفَّسَ طَوِيلًا ) ،  
وَابْتَهَجَ وَشعرَ بِفَرَحٍ لَا مِثِيلَ لَهُ .

ثُمَّ تَحَوَّلَ - بعد قليلٍ - إِلَى مَاذَا ؟ أَلَا تَعْرِفَانِ ؟ تَحَوَّلَ إِلَى  
جَذْرِ ( أَصْلٍ ) صَغِيرٍ ، كَمَا تَحَوَّلُ بُذُورُ النَّبَاتِ كُلِّهَا . وَشَقَّ لِنَفْسِهِ

طَرِيقًا مُسْتَقِيمَةً عُمُودِيَّةً فِي جَوْفِ الْأَرْضِ !

وما زال الطفل الصغير يرتوى بالماء ، ويتغذى بمصير الأرض - وقد استغنى عن المعجينة الأولى التي حدثكما عنها - ثم لم يلبث أن أصبح غلاماً . ولكن الضجر لازمه ، لوحدته ووحشته . وما أجدره بذلك ؛ فإن العزلة تسئم وتضجر . فلا تمعّباً إذا أخبرتكما أنه كان ينتهد ويتحسر - طول النهار - وهو يقول لنفسه :

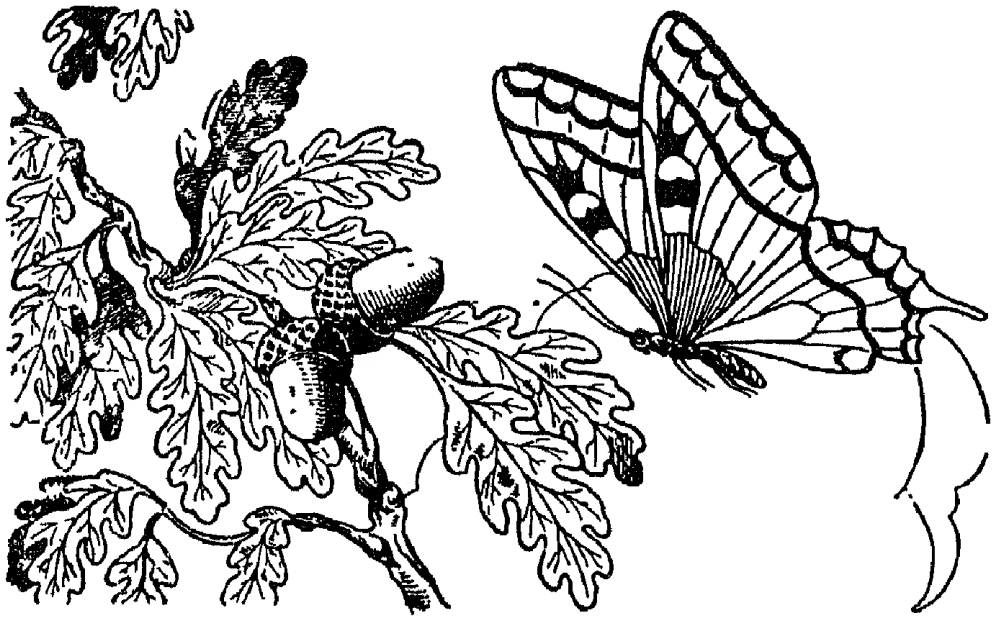
« آه ! مَنْ لِي بِأَنْ أَخْرُجَ مِنْ هَذَا السَّجْنِ الضَّيِّقِ ، إِلَى ظَاهِرِ الْأَرْضِ ، لِأَرَى جَمَالَ الدُّنْيَا ! وَلَعَلِّي أَظْفَرُ - إِذَا تَمَّ لِي هَذَا - بِأَصْدِقَاءِ خُلَصَاءٍ يُبَادِلُونَنِي الْحُبَّ وَالْوَلَاءَ . »

## ٧ - فِي عَالَمِ الضُّوءِ

وَكَانَ الْوَلَدُ الْبَلُوطِيُّ صَبُورًا شَجَاعًا : شَأْنُ أَطْفَالِ الْبَلُوطِ جَمِيعًا . فَظُلٌّ صَاحِبُنَا يَدْفَعُ رَأْسَهُ - بِكُلِّ مَا أُوتِيَهِ مِنْ قُوَّةٍ - لِيَرْفَعَ سَقْفَ هَذَا السَّجْنِ ، حَتَّى أَدْرِكَ أَمْنِيَّتَهُ ، وَظْفِرَ بَطْلَانَتِهِ ( فَازَ بِبَطْلَانِهِ ) . وَثَمَّةٌ أَصْبَحَ فِي عَالَمِ الضُّوءِ - بَعْدَ أَنْ طَالَ اخْتِبَاسُهُ فِي عَالَمِ الظَّلَامِ -



فَاتَّبَعْ لِهَذَا ، وَاشْتَدَّ فَرَحُهُ ، وَتَمَلَّكَهُ الزَّهْوُ ( اسْتَوْلَى عَلَى نَفْسِهِ  
 الْإِعْجَابُ ) ؛ فَظَلَّ يَهْتَزُّ - يَمْنَةً وَيَسْرَةً - وَهُوَ فَرَحَانُ بِسَاقِهِ الْجَمِيلِ ،  
 وَوَرَقَتَيْهِ الْخَضِرَاوَيْنِ . وَكَانَ الطِّفْلُ الْبُلُوطِيُّ جَدِيرًا بِهَذَا الزَّهْوِ : فَقَدْ  
 أُعْجِبَ بِهِ كُلُّ مَنْ رَأَاهُ .



وَأَقْبَلَتْ عَلَيْهِ فَرَّاشَةً جَمِيلَةً ، تُحْيِيهِ وَتَطِيرُ حَوْلَهُ فَرِحَةً مَسْرُورَةً ،  
 وَابْتَسَمَتْ لَهُ شَقَائِقُ النُّعْمَانِ الْبَيضَاءِ ، وَحَيَّتْهُ تَحِيَّةُ الْإِعْجَابِ .  
 وَجَاءَتْ جَرَادَةٌ تُرْفَرُفُ عَلَيْهِ بِجَنَاحِهَا ، وَتُرْحَبُ بِمَقْدَمِهِ . وَلَهُ

يُنْغَضُ عَلَيْهِ صَفْوَهُ إِلَّا دُوبِيَّةُ الْحَزُونِ ، تَلْكُمَا الدُّوبِيَّةُ ( الدَّابَّةُ الصَّغِيرَةُ ) الْبَغِيضَةُ إِلَى نَفْسِهِ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ - لِسُوءِ أَدَبِهَا - تَمَسُّهُ

بِقَرْنَيْهَا ؛ فَيَوْلِيهِ مَسُّهَا ، وَيَكْرُبُهُ ( يَسُومُهُ ) لَمَسُّهَا .

فَإِذَا أَقْبَلَ الْمَسَاءُ ، جَاءَتْ دُودَةُ زَاحِقَةٍ مِنْ خِلَالِ الْحَشَائِشِ ، حَتَّى إِذَا اقْتَرَبَتْ مِنَ النَّلَامِ الْبَلُوطِيِّ ، فَرِحَتْ بِرُؤْيَيْهِ ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا مُبْتَهَجَةً : « مَا أَلَذُّ عَشَاءٍ ، وَمَا أَشْهَاءُ طَعَامًا ! »

ثُمَّ تُسْرِعُ الدُّودَةُ إِلَى نَبَاتِ الْبَلُوطِ ، وَقَدْ فَرِحَتْ بِاهْتِدَائِهَا إِلَى هَذَا الْمَسَاءِ الْفَاحِشِ ، وَتَصْعَدُ إِلَى سَاقِهِ مُتَسَلِّقَةً فِي خِفَةٍ وَرَشَاقَةٍ . وَلَا تَزَالُ تَقْرِضُ أَطْرَافَ أَوْرَاقِهِ وَتَقْضِيهَا ( تَأْكُلُهَا بِأَطْرَافِ أُسْنَانِهَا ) ، وَهُوَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْأَلَمِ ، وَيَذْكُرُ أَنَّ أُمَّهُ كَانَتْ تُحَدِّثُهُ - وَهُوَ عَلَى غُصْنِهَا - أَنَّ النَّبَاتَ مُحْتَاجٌ إِلَى الْأَوْرَاقِ ، لِيَتَنَفَّسَ مِنْهَا . وَثُمَّ يَشْتَدُّ بِهِ الْأَلَمُ ، وَيُيَرِّخُ بِهِ ( يُؤْذِيهِ ) الْحُزْنَ ؛ حَتَّى لَيَوْدُ لَوْ أُتِيحَ ( لَوْ تَهَيَّأَ ) لَهُ أَنْ يَعُودَ إِلَى جَوْفِ الْأَرْضِ ثَانِيَةً ، فَلَا يُعْرِضُ نَفْسَهُ لِمِثْلِ هَذِهِ الْأَذِيَّةِ . وَلَا تَزَالُ الدُّودَةُ دَائِبَةً عَلَى قَرْضِ الْوَرَقَةِ الْخَضِرَاءِ الْجَمِيلَةِ ، حَتَّى تَأْتِيَ عَلَيْهَا ( تَأْكُلُهَا كُلَّهَا )

## ٨ - حَارِسُ النَّبَاتِ

ثُمَّ يَسْمَعُ الْغَلَامُ الْبَلُوطَى خَفَقَ أَجْنِحَتَهُ تَقَرَّبُ مِنْهُ فَجَاءَهُ ، ثُمَّ  
تَضْرِبُ رَأْسَهُ ضَرْبَةً قَوِيَّةً ؛ فَتَذْهَلُهُ ( تُنْسِيهِ ) ، وَتَرْنَحُهُ ( تُضَعِّفُهُ ) .  
وَلَا يَتَعَرَّفُ جَلِيَّةَ الْأَمْرِ ، حَتَّى يُبْصِرَ طَائِرًا يَطِيرُ ، وَفِي مِيقَاتِهِ  
النُّودَةُ الْبَاغِيَّةُ ( الظَّالِمَةُ ) الَّتِي اعْتَدَتْ عَلَى أَوْزَاقِهِ . فَيَشْكُرُ لَهُ  
صَاحِبُنَا الْغَلَامُ الْبَلُوطَى هَذِهِ الْيَدَ ( الْحَسَنَةَ وَالْفَضْلَ ) ، وَلَا يَنْسَى  
لَهُ الْجَمِيلَ . وَلَا يَزَالُ الصَّغِيرُ الْبَلُوطَى يُحْيِيهِ وَيَشْكُرُ لَهُ صَنِيعَهُ  
( مَعْرُوفَهُ ) ، وَهُوَ يَقُولُ :

لَقَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْهَلَاكِ بِأَعْجُوبَةٍ خَارِقَةٍ ( غَيْرِ عَادِيَةٍ ) . فَيَا لَيْتَ  
شِعْرِي ( لَيْتَنِي أَعْلَمُ ) كَيْفَ يَكُونُ مَصِيرِي لَوْ فَقَدْتُ هَذَا الطَّائِرَ  
الْحَارِسَ الْكَرِيمَ ، الَّذِي يَحْمِي أَوْزَاقِي مِنَ التَّلَفِ ؟ »

## ٩ - أُسْرَةُ الْبَلُوطِ

كَانَ « ابْنُ دَايَةَ » يَقْصُ هَذَا التَّارِيخَ الْعَجِيبَ الْحَافِلَ ( الْمَمْلُوءَ  
بِالْحَوَادِثِ ) ، عَلَى « أَبِي بَرَاقِشَ » وَ « أُمِّ شَرْشَرَةَ » ، وَهُمَا شَدِيدَا

الإعجاب بما يسمعان . ولم تفتهما كلمة واحدة من هذه القصة  
الطريفة . فلما وصل « ابن داية » في حديثه إلى هذا الحد ، صمت  
( سكت ) قليلاً ليسترخ . ثم استأنف ( عاد يتكلم ) ناعياً ( مصوتاً ) ،  
يقول : « مرَّ على هذا الحادث — أيها العزيزان — سنون عده ( سنوات  
كثيرة ) ؛ فقوى نبت البلوط ، ولم يلبث أن أصبح شجرة كبيرة جميلة ،  
ذات جذع ( ساق ) متين ، وأوراق كثيفة ، ظلّلتها وارفة ( واسعة ) .  
وصار الطفل الصغير الضعيف أمّا شديدة القوى ، أنجبت ( ولدت ) أبناء  
نُجباء ) ؛ فصارت لها أسرة كبيرة العدد من شجيرات البلوط الصغيرة .  
وكانت الأمُّ البلوطية كثيرة الحنان ( عظيمة الرحمة ) ، شديدة  
المطف على أبنائها ، تبسط ذراعها عليهم ، لتخيمهم خطر العاصفة  
إذا هبت وعنفّت ( اشتدت ) . حتّى لا يصيبهم أىُّ سوء .  
وكانت الشجيرات مُمتلئة قوّة وصلابة . ولا غرو ( لا عجب ) ،  
فقد كانت شديدة النهم ( كثيرة الحرص على الأكل ) . وقد تَكَاثَرَ  
عددها — على مرّ الأيام — حتّى تألّف منها أجمة مملوءة بشجر البلوط  
الجميل . وصارت الطيور تَقْدُ ( تقدّم ) عليها وتجيء إليها ، من جميع

أنحاء الجوّ — مِنْ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ — وَتَبْهَجُ الْغَابَةِ ( تَسْرُهَا )  
بِأَغَارِيدِهَا ( أَغَانِيهَا ) الْجَمِيلَةِ ، وَأَصْوَاتِهَا الْعَذْبَةِ .

وَفِي ذَاتِ يَوْمٍ — مِنْ أَيَّامِ شَهْرِ مَآيُو — قَالَتِ الْبَلُوطَةُ لِأَبْنَائِهَا  
الشُّجَيْرَاتِ الصَّغِيرَةِ :

« لَقَدْ حَانَ وَقْتُ ازْدِهَارِكُمْ (جَاءَ زَمَنُ إِشْرَاقِ حُسْنِكُمْ) وَنُمُوِّكُمْ ؛  
فَاقْبِلُوا عَلَى الْغِذَاءِ — فِي نَهْمٍ — لِيَتِمَّ نَمَاؤُكُمْ ، وَتَكْثُرَ ثَمَرَاتُكُمْ  
الَّتِي يَنْبَغُ — مِنْ بُدُورِهَا — أَبْنَاؤُكُمْ . »  
ثُمَّ اسْتَأْنَفَتِ الْبَلُوطَةُ قَائِلَةً :

« وَافْرَحْتَاهُ إِذَا تَمَّتْ لِي هَذِهِ الْأُمْنِيَّةُ ؛ فَإِنِّي أُصْبِحُ — حِينَئِذٍ —  
جَدَّةً ، بَعْدَ أَنْ أَصْبَحْتُ أُمًّا ! »

• • •

وَضَلَّتِ الْأَجَمَةُ سَعِيدَةً بِهَذِهِ الْأُسْرَةِ ، وَكَانَتْ شُجَيْرَاتُ الْبَلُوطِ  
دَائِمَةً الْإِبْتِهَاجَ وَالْمَرَحَ ، تَقْضِي أَكْثَرَ أَوْقَاتِهَا فِي أَحَادِيثَ وَأَسْمَارٍ  
طَرِيفَةٍ ، وَتَهْزُ رُءُوسَهَا مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ ؛ فَتَذَعُرُ ( تَنْفَزَعُ ) أَفْرَاحُ

الطُيُورِ ( أَبْنَاؤُهَا الصَّغِيرَةُ ) ، وَلَا تَجْرُؤُ عَلَى أَنْ تَنَامَ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ،  
فَتُضْطَرُّ إِلَى الرُّقَادِ فِي أَمَاكِنَ أُخْرَى .

### ١٠ - مصارعُ البلوط

ولكنَّ الشُّرُورَ لَا يَدُومُ طَوِيلًا فِي هَذَا الْعَالَمِ : عَالَمِ النَّبَاتِ جَمِيعًا .  
فَمَا أَسْرَعَ وَفُودَ الْحَطَّائِينَ - فِي فَجْرِ الْأَيَّامِ الْمُتَقَارِبَةِ - عَلَى  
الغَابَةِ ، حَيْثُ يَذْعُرُونَ الطَّيْرَ وَالذَّوَابَّ ، وَيُنْغَصُّونَ ( يُكْدِّرُونَ )  
عَلَيْهَا صَفَاءَهَا ، وَيَطْرُدُونَ نَوْمَهَا الْهَادِيَّ ؛ فَهَزْبُ الطَّيْرِ وَالسَّنَاجِبِ ،  
وَهِيَ تَنْدُبُ سُوءَ حَظِّهَا ، وَتَرْتَجِفُ شُجَيْرَاتُ الْبَلُوطِ ، كُلَّمَا سَمِعَتْ  
رَنِينَ الْفُتُوسِ الثَّقِيلَةِ فِي الْجُنُوعِ الصَّغِيرَةِ النَّاشِئَةِ .

وَلَا يَزَالُ النَّاسُ يَحْتَطِبُونَ ( يَقْطَعُونَ الْحَطَبَ ) حَتَّى يَأْتِيَ الْمَسَاءُ .  
وَلَقَدْ لَقِيتُ كَثِيرًا مِنْ شُجَيْرَاتِ الْبَلُوطِ مِصَارِعَهَا ، وَانْطَرَحَتْ عَلَى  
الْأَرْضِ مَيِّتَةً لَا حَيَاةَ فِيهَا .

فَتَحْزَنُ أُمُّ الْبَلُوطِ لِهَلَاكِ بَنَاتِهَا ، وَتَأْلُمُ - لِفِرَاقِهِنَّ - أَشَدَّ الْأَلَمِ .  
ثُمَّ لَا يَلْبَثُ بَدْرُ السَّمَاءِ الْجَمِيلُ أَنْ يَسْطَعَ فَوْقَ ذِرْوَةِ الْجَبَلِ ( قِمَّتِهِ )



وأعلى مكانٍ فيه ) ؛ فتقولُ له الأمُّ الحزينةُ :

« خبّرني أيُّها البدرُ المُنيرُ . حدّثني أيُّها الصديقُ الكريمُ : لماذا يقتلُ الناسُ أولادِي الأعرّاءَ ؟ »

فلا تُتمِّ قولها ، حتى تعترضَ سحابةٌ ضوءَ القمرِ ؛ فلا تسمعُ البلوطُ — لسؤالها — ردًّا . ثمَّ لا تلبثُ النجومُ أنْ تظهرَ في السماءِ ، حيثُ تتلأَّ آلافٌ من المصاييحِ السماويةِ الصغيرةِ البديعةِ .

• • •

فتقولُ لها شجرةُ البلوطِ مُستفسرةً :

« بِرَبِّكَ خبّرني ، يا نجومَ السماءِ . بِرَبِّكَ لا تَكْتُمِي الحقيقةَ عَنِّي ، أيُّها الصديقاتُ العزيزاتُ . حدّثيني : ما الَّذِي أَغْضَبَ النَّاسَ مِنِّي ، أيُّها الكواكبُ اللامعاتُ ؟ لماذا اقْتَحَمُوا عَلَيَّ غَابِي ، وراحوا يَعتَدُونَ على أَهلي وعشيرتي ؟ لماذا قَتَلُوا بناتي ، أيُّها النجومُ المؤتليقاتُ ؟ »

فلا تُجيبها الكواكبُ ، ولا ترُدُّ عليها النجومُ !  
ولا تزالُ شجرةُ البلوطِ ساهدةً مُورقةً ( ساهرةً لا يزورها النومُ )  
لحزنها على أبنائها ، حتَّى يطلعَ الفجرُ ؛ فَيَنْتَابُهَا المَرَضُ ، وَيُحَاوِلُ



أَصْدِقَاؤُهَا - مِنْ طُيُورِ الْأَجَمَةِ - أَرَزَ يُهَوِّنُوا عَلَيْهَا مَا تُكَابِدُهُ  
مِنْ أَلَمٍ ( مَا تُقَاسِيهِ مِنْ وَجَعٍ ) ؛ فَلَا يَجِدُونَ إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا .

## ١١ - عَزَاءُ الشُّجُرِ

فَإِذَا اقْتَرَبَ زَمَنُ الْخَرِيفِ اصْفَرَّتْ أَوْرَاقُهَا ، وَتَسَافَطَتْ - وَاحِدَةً  
إِثْرَ أُخْرَى - وَتَجَوَّفَ جِذْعُهَا ( صَارَ سَاهَاً فَارِغًا ) ، وَأَيَّقَنَ الْجَمِيعُ  
أَنَّ مَصْرَعَهَا وَشَيْكَ ، وَأَصْبَحُوا يَتَرَقَّبُونَ مَوْتَهَا يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ .  
وَكَانَتِ الْبُلُوطَةُ لَا تَنِي ( لَا تُبْطِئُ ) عَنْ سُؤَالِ كُلِّ مَنْ رَأَتْهُ :  
« لِمَاذَا قَتَلَ النَّاسُ أَوْلَادِي ؟ »

فَفِي ذَاتِ يَوْمٍ مَرَّ بِهَا شُجْرُورٌ شَيْخٌ ، فَلَمَّا أَلْقَتْ عَلَيْهِ هَذَا  
السُّؤَالَ - وَقَدْ أَلْقَتْهُ عَلَى غَيْرِهِ أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ مَرَّةٍ - قَالَ لَهَا :  
« لَمْ يَقْتُلِ النَّاسُ أَوْلَادَكَ انْتِقَامًا مِنْكَ ، كَمَا تَظُنِّينَ ؛ فَلَيْسَ بَيْنَهُمْ  
وَبَيْنَكَ تِرَةٌ ( نَارٌ ) وَلَا عَدَاوَةٌ . إِنَّمَا أَهْلَكَ النَّاسُ أَبْنَاءَكَ ، لِأَنَّهُمْ  
فِي حَاجَةٍ إِلَيْهِمْ ؛ فَهُمْ يَتَدَفَّقُونَ بِأَجْسَامِهِمِ الْخَشَبِيَّةِ ، وَلَا يَسْتَعْنُونَ عَنْ  
حَطَبِهِمْ ، كَمَا أَنَّهُمْ يَسْتَعِينُونَ بِقَشَرِهِمْ فِي صُنْعِ نِعالِهِمْ . وَحَسْبُكَ

( يَكْفِيكَ ) أَنْ يَكُونَ أَوْلَادُكَ نَافِعِينَ ؛ فَلَيْسَ أَهْجَ لِلنَّفْسِ مِنْ أَنْ  
تَشْعُرَ بِأَنَّهَا أَدَّتْ قِسْطَهَا ( قَامَتْ بِنَصِيبِهَا ) مِنْ خِدْمَةِ النَّاسِ ! «  
فَاتَّبَعَتْ شَجَرَةَ الْبَلُوطِ ، وَسُرِّيَ عَنْهَا ( خَفَّ أَلَمُهَا ) ، حِينَ  
سَمِعَتْ كَلَامَ الشَّخْرُورِ ، وَتَمَزَّتْ ( تَصَبَّرَتْ ) عَنْ فَقْدِ بَنَاتِهَا الْعَزِيزَاتِ .  
ثُمَّ جَاءَ الرَّيْعُ ، فَأَخَذَتْ شَجَرَةَ الْبَلُوطِ زَيْنَتَهَا ، وَاسْتَمَدَّتْ بِهِجَّتَهَا .  
وَلَمْ يَحُلَّ الْخَرِيفُ ، حَتَّى أَصْبَحَتْ أَغْصَانُهَا مُحَمَّلَةً بِزَهَرَاتٍ جَمِيلَةٍ  
بِرَاقَةٍ . »

## ١٢ - الْمَشُّ الصَّغِيرُ

وَهَذَا قَالَتْ « أُمُّ شَرَشَرَةَ » : « ابْنُ دَائِيَّةَ  
« مَعْذِرَةٌ - يَا ابْنَ دَائِيَّةَ - إِذَا قَطَعْتُ عَلَيْكَ حَدِيثَكَ الْمُمْتَعِ ؛  
فَقَدْ ذَكَرْتُ الْآنَ شَيْئًا مُهِمًّا أُرِيدُ أَنْ تُفَسِّرَهُ لِي . »  
فَقَالَ لَهَا « الْعَقَقُ » : « سَلِي مَا تَسَائِلِينَ . »  
قَالَتْ « أُمُّ شَرَشَرَةَ » :  
« لَقَدْ رَأَيْتُ كُرَاتٍ حُمْرًا عَلَى وَرَقِ الْبَلُوطِ ؛ فَلَمْ أَذَرِ : أَيُّ شَيْءٍ هِيَ ؟ »

كان ذلك في الصيف الماضي إبان (حين) تنسب زوجي «أبي براقش» ؛  
 فذهبت لزيارة إحدى صديقتي من المصافير ، وظللنا نمرح ونلعب معاً  
 لمبة الاستخفاء — بين أغصان شجرة البلوط — فلمحت الكرات  
 الحمرة . وقد أعجبنى لونها البديع القاني ( الشديد الحمرة ) ؛ فقلت  
 في نفسي : لعلها « كرز » . ثم أسرعت إليها ، فنقرتها ، وهمت  
 بأكلها . وما تذوّقتها حتى وجدت لها طعماً مرّاً لذاعاً ، كاذباً  
 — لمرارته ولذعه — يُحرقُ لسانِي ، وخيلَ إليّ أنّي تذوّقتُ سمّاً  
 قاتلاً ! « فقال « ابنُ دأية » ، وهو يهزُّ رأسه ساخراً :

« ما أعجبَ شرّك ، وأشدّ بلاهتك ، يا ابنة أخی الطائشة !  
 كيف دارَ بخلدك ( كيف مرَّ بخاطرِك ) أنها « كرز » ؟ وهل ينبتُ  
 الكرزُ في شجر البلوط ؟ فكيف تخكّمين ، يا عزيزتي ؟

إنّ هذه الكرة ليست إلا عُشّاً صغيراً .

فصاحت « أم شرشرة » مذهوشة :

« آه ! كلا — يا عمّي — فليس في الإمكان أن تكون عُشّاً ! »

فقال لها « العتق » : « بل كانت عُشّاً ، يلا ريب . وكان يرقدُ

فيها طفلٌ صغيرٌ . ولو أنكِ أنعمتِ النَّظَرَ ، لرَأَيْتِ — في ذلكِ العُشِّ  
 الصَّغِيرِ — دُودَةً مِنْ تِلْكَ الدِّيدَانِ الَّتِي تَبْحَثِينَ عَنْهَا مُجِدَّةً جَاهِدَةً . «  
 فَقَالَتْ « أُمُّ شَرَشَرَةٍ » : « وَأَسْفَاهُ عَلَى ضِيَاعِ تِلْكَ الْفُرْصَةِ الثَّمِينَةِ !  
 لَقَدْ فَوَّتَهَا عَلَى نَفْسِي بِجَهْلِي وَغَبَاوَتِي . وَلَيْتَنِي عَرَفْتُهَا ، إِذَنْ لَنَعِمْتُ  
 بِذَلِكَ الطَّعَامِ الْفَاخِرِ اللَّذِيذِ ! »  
 ثُمَّ اسْتَأْنَفَ « الْعَمَقَقُ » حَدِيثَهُ قَائِلًا :  
 « إِنِّي مُحَدِّثُكَ — يَا أُمُّ شَرَشَرَةٍ — عَنْ فَائِدَةٍ هَذِهِ الْكَرَاتِ الَّتِي  
 بَسَمُونَهَا اسْمًا نَسِيتُهُ ... وَأَسْفَاهُ يَا عَزِيزَتِي ، فَإِنِّي أَجِدُنِي قَدْ فَقَدْتُ  
 الذَّاكِرَةَ بِلا رَيْبٍ ! »

### ١٣ — قِصَّةُ « صَادِقٍ »

فَهَمَسَ « أَبُو بَرَاقِشَ » فِي أُذُنِ « الْعَمَقَقِ » :  
 « صَهِ ، أَيُّهَا الْمُمْ الْكَرِيمُ . حَذَارِ أَنْ تَتَكَلَّمَ ؛ فَإِنِّي أَرَى شَخْصًا  
 يَمُرُّ فِي الطَّرِيقِ ، وَهُوَ — فِيمَا يَلُوحُ لِي — شَيْخٌ مُقَوَّسُ الظَّهْرِ ،  
 يَحْمِلُ عَلَى ظَهْرِهِ قَفَصًا . »

فَقَالَ « الْمَعْقُوقُ » ، وَقَدْ عَرَفَهُ مِنْ سَمْتِهِ ( هَيْئَتِهِ ) وَمِشْيَتِهِ :  
 « أَلَا تَعْرِفَانِ هَذَا الشَّيْخَ ؟ كَلَّا ! مَا أَظُنُّكُمْ تَعْرِفَانِهِ ؛ فَإِنْ كُنَّا  
 لَا تَرَالَانِ صَغِيرَيْنِ . لَقَدْ كَانَ هَذَا الشَّيْخُ الْهَرَمُ مِنْ أَصْدِقَاءِ « جَبَّارَةِ  
 الْغَابَةِ » ، مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ .

وَقَدْ عَرَفْتُ أَنَّ اسْمَهُ « صَادِقٌ » . وَكَانَ يَخْتَلِفُ إِلَى « جَبَّارَةِ  
 الْغَابَةِ » فِي زَمَنِ طِفْلُوتهِ ، وَيَلْهَوُ — مَا سَاءَ أَنْ يَلْهَوُ — فِي أَجْمَعَتِنَا . تَمَّ  
 وَقَعَ لَهُ حَدِيثُ مُفَرَّغِ مُوَلِّمٍ ؛ فَلَمْ أَرَهُ مُنْذُ هَذَا الْحَيْسِ ...  
 إِنَّهَا قِصَّةٌ قَدِيمَةٌ الْمَهْدِ . »

فَقَالَ الشَّرْشُورَانِ :

« لَيْتَكَ تَقْصُّهَا عَلَيْنَا — يَا أَبَا الْمَعْقُوقِ — فَإِنَّا شَدِيدَا الشَّغَفِ  
 بِسَمَاعِ الْقِصَصِ . »

فَقَالَ « الْمَعْقُوقُ » :

« لَكُمْ مَا تُرِيدَانِ يَا وَلَدَيَّ ، وَإِنِّي فَاصٌّ عَلَيْكُمَا حَدِيثُهُ الْمُحْزَنَ .  
 لَقَدْ تَسَلَّقَ هَذَا الشَّيْخُ — وَكَانَ حِينْدُ صَبِيًّا — جِذْعَ الدَّوْحَةِ  
 الْجَبَّارَةِ الْهَائِلَةِ حَتَّى بَلَغَ قِمَّتَهَا .

ثُمَّ جَلَسَ عَلَى أَحَدِ أَغْصَانِهَا الْعَالِيَةِ ، وَضَمَّ سَاقًا إِلَى سَاقٍ ، وَظَلَّ  
يَرْتَجِحُ ( يَمِيلُ يَمِينًا وَيَسَارًا ، كَأَنَّهُ فِي أَرْجُوحَةٍ ) مَسْرُورًا ،  
وَيَصِيحُ مُبْتَهَجًا :

« أَنْتَ جَوَادِي      وَأَنَا الْحَادِي  
لَيْسَ لِمَثَلِي      مِنْ أَنْدَادِ  
غَيْرُ شَقِيقِي      عَبْدِ الْهَادِي  
مَا أَنْجَبَنَا      فِي الْأَوْلَادِ  
مَا أَمَجَدَنَا      فِي الْأَمْجَادِ »

\*\*\*

كَمْ أَرْغَمْنَا      مِنْ حُسَّادِ  
وَتَرَأْسُنَا      حَشْدَ النَّادِي  
أَنْتَ جَوَادِي      وَأَنَا الْحَادِي  
حَادٍ بِادٍ      فِي بَنَادٍ .

وَظَلَّ يُغْنِي هَذِهِ الْأُغْنِيَةَ الْجَمِيلَةَ ، وَلَمْ يَذِرْ مَا يَخْبِئُهُ لَهُ الْقَدَرُ .  
ثُمَّ كَسَرَ الْغُصْنَ — فَجَاءَ — وَهَوَى ( سَقَطَ ) « صَادِقٌ » إِلَى الْأَرْضِ ،



وَأَصْبَحَ فِي حَالٍ يُرْتَى لَهَا (تَسْتَدْعِي الشَّفَقَةَ) .

وَقَدْ حَزِنْتُ طُيُورُ الْغَابَةِ لِمُصَابِهِ ، وَتَأَلَّمْتُ لِأَلَمِهِ ؛ لِأَنَّهَا كَانَتْ  
تُحِبُّهُ وَتَأْنَسُ بِهِ . وَمَا أَجْدَرَهُ بِحُبِّهَا ؛ فَقَدْ كَانَ غُلَامًا طَيِّبَ الْقَلْبِ ،  
لَا يَدْخِرُ وَسْعًا فِي إِسْعَادِ الطُّيُورِ وَبِرِّهَا ، وَتَقْدِيمِ فُتَاتِ الْخُبْزِ إِلَيْهَا  
فِي الشِّتَاءِ ، وَلَمْ يَكُنْ يَمَسُّ أَوْ كَارَهَا (أَعْشَاثَهَا) بِسُوءِ .

ثُمَّ حَادَ الصَّبِيُّ النَّاعِسُ إِلَى بَيْتِهِ أَعْرَجَ ، لَا يَمْشِي إِلَّا بِشِقِّ النَّفْسِ  
(بِتَبَعِهَا وَمَشَقَّتِهَا) ، وَلَمْ يَمُدَّ إِلَى شَجَرَةِ الْبُلُوطِ فِي الْيَوْمِ التَّالِي .

فَحَزِنَتْ الطَّيْرُ ، وَاسْتَوْحَشَتْ لِغَيْبِهِ ، وَكَفَّتْ عَنِ التَّغْرِيدِ  
أُسْبُوعًا كَامِلًا .

وَكَانَتْ الْأَطْيَارُ تُخْرِجُ رُءُوسَهَا مِنْ بَيْنِ أَجْنَحَتِهَا فِي الْمَسَاءِ  
وَتَنْدُبُهُ ، مُتَحَسِّرَةً عَلَيْهِ ؛ قَهْدُهَا أُمَاتُهَا ، وَتُعْزِيهَا فِي مُصَابِهَا بِفَقْدِهِ .

ثُمَّ جَاءَ بَعْدَ أَيَّامٍ ، وَقَدْ شُنِيَ — بِفَضْلِ عِنَايَةِ أُمِّهِ — وَاسْتِعَادَ  
نَشَاطَهُ وَصِحَّتَهُ . فَابْتَهَجَتِ الطُّيُورُ بِمَقْدَمِهِ (فَرِحَتْ بِقُدُومِهِ) ، وَغَرَّدَتْ  
(غَنَّتْ) ، وَحَمِدَتِ اللَّهَ عَلَى شِفَائِهِ . «



## ١٤ - آلامُ الشيخوخةِ

ثُمَّ صَمَتَ ( سَكَتَ ) « الْعَمَقُ » . وَظَلَّتْ « أُمُّ شَرِشْرَةَ » تَنْقُرُ صَدْرَهَا بِمِنْقَارِهَا . أَمَّا زَوْجُهَا ، فَقَدْ تَرَقَّرَتْ دَمْعَةٌ فِي عَيْنِهِ - مِنْ شِدَّةِ التَّأَثُّرِ - وَظَلَّ يَنْظُرُ إِلَى الشَّيْخِ « صَادِقٍ » حَتَّى اخْتَفَى عَنْ عَيْنَيْهِ .  
ثُمَّ قَالَ « الْعَمَقُ » :

« وَاحْشَرْتَاهُ ! لَمْ يَبْقَ مِنْ قِصَّةِ هَذِهِ الْجَبَّارَةِ إِلَّا الْحَدِيثُ عَنْ ذِكْرِيَاتِهَا الْمُؤَلَّمَةِ فِي أَيَّامِهَا الْأَخِيرَةِ . فَقَدْ مَرَّتِ السَّنُونَ الْمُتَعَابِقَةُ ( السَّنَوَاتُ الْمُتَتَابِعَةُ ) عَلَى الشَّجَرَةِ الْهَرِمَةِ ، حَتَّى أَجْهَدَتْهَا الشَّيْخُوخَةُ ، وَأَصْبَحَتْ أَكْبَرَ شَجَرَاتِ الْأَجْمَةِ سِنًا .

وَقَدْ كَانَ جَدِّي ذَكِيًّا ، عَارِفًا بِالتَّارِيخِ ، وَهُوَ يُؤَكِّدُ لَنَا أَنَّ عُمُرَ شَجَرِ الْبُلُوطِ يَبْلُغُ ثَلَاثِينَ شِتَاءً  
أَمَّا أَنَا ، فَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أُمَثِّلَ لِنَفْسِي ( أَتَصَوَّرَ ) مِثْلَ هَذَا الْعُمُرِ الطَّوِيلِ ؛ لِأَنَّ إِدْرَاكِ خَفِيفٍ ، لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَتَخِيلَهُ .

وَمَهْمَا يَكُنْ فِي دُنْيَانَا - مِنْ أَمْرِ - فَإِنَّ لِكُلِّ بَدَايَةٍ نِهَآيَةً

وَإِنَّ لِكُلِّ عُمُرٍ - مَهْمَا يَطْلُنَ - غَايَةً ، وَلَا بُدَّ لِكُلِّ مَوْلُودٍ مِنْ  
الكَائِنَاتِ أَنْ يَمُوتَ . فَلَا عَجَبَ إِذَا أَدْرَكَتِ الشَّيْخُوخَةُ جَبَّارَةَ  
الْعَايَةِ ، فَأَضْجَرَتْهَا ( مَلَأَتْ نَفْسَهَا غَمًّا ) ؛ لِأَنَّ جَمِيعَ أَصْدِقَائِهَا - مِنْ  
عَهْدِ الطُّفُولَةِ - قَدْ مَاتُوا مُنْذُ زَمَنِ طَوِيلٍ ، وَلَيْسَ آلَمَ لِلنَّفْسِ مِنْ  
فَقْدِ أَصْدِقَاءِ الطُّفُولَةِ ، وَرُقُقَاءِ الشَّبَابِ !

### ١٥ - النَّقَارُ الْأَخْضَرُ

وَلَمَّا جَاءَ شَهْرُ نَوْفَمُبْرِ ، وَاقْتَمَّتِ السَّمَاءُ ( اسْوَدَّتْ ) وَأَظْلَمَتْ مِنْ  
النُّيُومِ ( ) ، وَبَرَدَ الْجَوُّ ، أُتِيحَ ( تَهَيَّأَ ) لِهَذِهِ الشَّجَرَةِ الْمَجُوزِ رَفِيقٌ  
بَارٌّ مُخْلِصٌ ؛ فَظَلَّ لَهَا سَمِيرًا وَمُؤْنِسًا طُولَ حَيَاتِهَا .  
وَكَانَتْ شَجَرَةُ الْبَلُوطِ الْمَجُوزُ - حِينَئِذٍ - تَتَأَهَّبُ لِرُقَادِهَا ( تَسْتَعِدُّ  
لِنَوْمِهَا ) السَّنَوِيَّ الطَّوِيلِ الَّذِي يَسْتَفْرِقُ الشَّهْرَ كُلَّهُ . وَلَكِنَّ ضَجَّةَ  
مُدَوِيَّةٍ زَعَزَعَتْهَا مِنْ قَرْعِهَا إِلَى أَصْلِهَا ( مِنْ أَغْلَاهَا إِلَى أَسْفَلِهَا ) . وَلَمْ  
تَكُنِ الضَّجَّةُ النَّمِيغَةُ إِلَّا طَلْقًا نَارِيًّا ، خَرَجَ مِنْ بُنْدُقِيَّةٍ صَيَّادٍ يَجُوسُ  
( يَنْشَى ) خِلَالَ الْأَجْمَةِ ، وَخَلْفَهُ كَلْبُهُ .

وَسَمِعَتْ شَجَرَةُ الْبَلُوطِ - حِينْئَذِ - صَوْتَ صَفِيرٍ مُتَقَطِّعٍ يَنْبَعِثُ  
مِنْ نَقَّارٍ أَخْضَرَ ، يَرْتَعِدُ فَرْعًا ، وَيُوشِكُ أَنْ يَهْلِكَ مِنَ الدُّعْرِ ؛  
فَقَدْ كَانَ النَّقَّارُ الْأَخْضَرُ يَتُّنُّ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَيَقُولُ :



« لَقَدْ هَلَكْتُ ، فَمَا حِيلَتِي ؟ وَمَرُّ لِي بِالنَّجَاةِ مِنْ مُطَارَدَةِ  
الصَّيَّادِ ؟ وَفِي أَيِّ مَكَانٍ أَسْتَخْفِي ؟ »  
فَقَالَتْ لَهُ « جَبَّارَةُ الْغَابَةِ » الْعَجُوزُ :  
« إِلَى بَا صَدِيقِ النَّقَّارِ الْأَخْضَرَ ، هَلُمَّ فَانْزَوِ فِي هَذَا الثَّقْبِ الَّذِي  
نَرَاهُ بَيْنَ غُصْنَيْ الْكَبِيرَيْنِ . »

فَأَسْرَعَ النَّقَّارُ الْأَخْضَرُ إِلَى الشَّجَرَةِ ، وَخَبَأَ نَفْسَهُ فِي الْمَخْبِئَةِ  
الْأَمِينِ .

ومرَّ به الصَّيَّادُ وَكَلْبُهُ ، دُونَ أَنْ يَفْطِنَا إِلَى مَكَانِهِ . فَلَمْ يَنْسَ النَّقَّارُ  
الْأَخْضَرُ — لَشَجَرَةِ الْبَلُوطِ — هَذِهِ الْيَدَ ، وَشَكَرَ لَهَا أَنْ أَتَقَدَّتْ  
حَيَاتَهُ ، وَفَكَرَ طَوِيلًا فِي مَكَافَأَتِهَا عَلَى صَنِيعِهَا . ثُمَّ هَدَاهُ تَفَكُّيرُهُ إِلَى  
الْفَحْصِ عَنْ جَذَعِهَا ؛ فَرَأَى كَثِيرًا مِنَ الْحَشَرَاتِ قَدْ تَجَمَّعَتْ حَوْلَ  
الْجَذَعِ تَأْكُلُهُ ، حَتَّى نَخَرَبَتْهُ ( جَعَلَتْ فِيهِ ثُقُوبًا وَشُقُوقًا ) . فَلَمَّا رَأَى  
جَذَعَهَا قَدْ نَخِرَ ( بَلَى وَتَفَشَّتْ ) وَفَسَدَ ، آلَى ( حَلَفَ ) عَلَى نَفْسِهِ أَنْ  
يُبِيدَهَا ( يُهْلِكَهَا ) جَمِيعًا . وَظَلَّ يَلْتَهُمُ الْحَشَرَاتِ ، دَائِبًا ( مُوَاضِبًا )  
عَلَى مُطَارَدَتِهَا فِي كُلِّ يَوْمٍ ، مِنْ الصَّبَاحِ إِلَى الْمَسَاءِ .

وَكَانَتْ أُسْرَابُ الْحَشَرَاتِ ( جَمَاعَاتُهَا ) كُلَّمَا رَأَتْهُ ، هَمَّتْ بِالْفِرَارِ .  
وَلَكِنَّهُ كَانَ يَمُدُّ لِسَانَهُ إِلَيْهَا ، فَيَلْتَقِطُهَا — مِنْ فَوْرِهِ — وَيَرَى فِي  
هَذِهِ الْحَشَرَاتِ السَّمِينَةِ أَشْغَى غِذَاءٍ لَهُ .

وَلَمَّا حَلَّ الشِّتَاءُ ، لَمْ يَشَأِ النَّقَّارُ الْأَخْضَرُ أَنْ يَتْرِكَ صَدِيقَتَهُ الْمُرِيزَةَ ؛  
فَقَضَّلَ فِي مَخْبِئَتِهِ بَيْنَ أَغْصَانِهَا ، صَابِرًا عَلَى بَرْدِ الشِّتَاءِ الْقَارِسِ ، وَقَدْ

ذَهَبَ رِيشُهُ ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ الْخُرُوجَ طُولَ أَيَّامٍ هَذَا الْفَصْلَ ؛ فَكَانَ يَقْضِي سَاعَاتٍ طَوِيلَةً يَتَحَدَّثُ فِيهَا إِلَى صَدِيقَتِهِ « جَبَّارَةُ الْغَابَةِ » عَنْ جَمَالِ أَيَّامِ الشَّبَابِ . »

### ١٦ - خاتمة الحديث

ثُمَّ صَمَتَ « الْعَمَقُ » عَنْ الْكَلَامِ ، وَلَبِثَ الشَّرْشُورَانِ صَامَتَيْنِ .  
وَوَظَلَ ثَلَاثُهُنَّ يُفَكِّرُونَ فِي قِصَّةِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْعَجُوزِ ، الَّتِي لَقِيتْ حَتْفَهَا ( مَاتَتْ ) فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، وَارْتَمَتْ عَلَى الْحَشَائِشِ الْمُخْضِرَّةِ .

ثُمَّ قَالَتْ : « أُمُّ شَرْشُورَةٍ » : « تُرَى : كَيْفَ كَانَتْ خَاتِمَةُ النَّقَارِ الْأَخْضَرِ ؟ »

فَقَالَ « أَبُو بَرَأَشٍ » :

« لَعَلَّ الْعَاصِفَةَ قَدْ أَهْلَكَتَهُمَا مَعًا ! »

فَقَالَ « ابْنُ دَأْيَةَ » : « لَسْتُ أَسْتَبِيدُ ذَلِكُمَا ، يَا وَلَدَيَّ الْمَزِينِ ! »

فَلَا تَحْزَنَا عَلَيْهِمَا ، فَكُنَّا لِلْفَنَاءِ . »

## مكتبة الكيلاني

مَجْمُوعَاتُهَا : تُسَايِرُ التَّلْمِيزَ فِي نَحْوِ مِائَةِ وَخَمْسِينَ فَصَّةً ، رَائِعَةً  
الصُّورَ ، بَدِيعَةَ الْإِخْرَاجِ ، مُتَدَرِّجَةً بِهِ مِنْ رِيَاضِ الْأَطْفَالِ إِلَى خِتَامِ  
التَّعْلِيمِ الثَّانَوِيِّ . ثُمَّ تُسَلِّمُهُ إِلَى مَكْتَبَةِ الْكِيلَانِيِّ لِلشَّبَابِ .  
مَادَّتُهَا : تَقْوَمُ الْخُلُقَ ، وَتُرَبِّي الذَّهْنَ ، وَتُعَلِّمُ الْأَدَبَ .  
فَنَّا : يَشُوقُ الْقَارِئَ وَيُمَتِّعُهُ ، وَيَجَبُّ الْكِتَابَ إِلَيْهِ .  
لُغَتُهَا : تُنَمِّي مَلَكَهَ التَّعْيِيرِ ، وَلَطَبَعُ اللِّسَانِ عَلَى فَصِيحِ الْبَيَانِ .  
ثَوْرَةٌ رَشِيدَةٌ ، أَجْمَعَ عَلَى تَأْيِيدِهَا وَزَرَاءِ الْمَعَارِفِ وَرُعَمَاءِ التَّعْلِيمِ  
وَقَادَةَ الرَّأْيِ فِي الشَّرْقِ ، وَكِبَارُ الْمُسْتَشْرِقِينَ وَأَعْلَامُ التَّرْيِيَةِ فِي الْغَرْبِ .  
أَوَّلُ مَكْتَبَةِ عَرَبِيَّةٍ عُيِّنَتْ بِتَنْشِئَةِ الطِّفْلِ عَلَى أَحْدَثِ أُسُسِ  
التَّرْيِيَةِ الصَّحِيحَةِ . تَوَالَتْ طَبَعَاتُهَا الْعَرَبِيَّةُ ؛ فَتَقَفَّ بِهَا الْجِيلُ  
الْجَدِيدُ فِي بِلَادِ الْعُرُوبَةِ ، وَلَمْ يَخُلْ مِنْهَا بَيْتٌ عَرَبِيٌّ .  
تُرْجِمَتْ إِلَى أَكْثَرِ اللُّغَاتِ الشَّرْقِيَّةِ وَبَعْضِ اللُّغَاتِ الْغَرْبِيَّةِ .  
مَدْرَسَةٌ حُرَّةٌ ، إِذَا عَرَفَهَا التَّلْمِيزُ ، سَمِيَ إِلَيْهَا بِلا نَزْعٍ وَلَا تَرْهِيْبٍ  
كَانَتْ أَكْبَرَ أُمْنِيَّةِ الْآبَاءِ ، وَهِيَ الْيَوْمَ أَشْهَى غِذَاءٍ ثَقَافِيٍّ لِلْأَبْنَاءِ .



# مكتبة الأطفال

بِقَلَمِ  
كامل الشكوي

## أساطير العالم

- ١ الملك ميداس . ٢ في بلاد العجائب .
- ٣ القصر الهندي . ٤ قصاص الأثر .
- ٥ بطل أتيانا . ٦ الفيل الأبيض .

## قصص علمية

- ١ أصدقاء الريح . ٢ زهرة البرسيم .
- ٣ في الأسطبل . ٤ جبارة الفأرة .
- ٥ أسرة السناجب . ٦ أم سند وأم هند .
- ٧ الصديقتان . ٨ أم مازن .
- ٩ المنكب الحزين . ١٠ النحلة العاملة .

## أشهر القصص

- ١ جلفر في بلاد الأقزام .
- ٢ في بلاد المالفقة .
- ٣ في الجزيرة الطيار .
- ٤ في جزيرة الجياد .
- ٥ روبنسون كروزو .

## قصص عربية

- ١ حمى بن يقظان . ٢ ابن

## قصص تمثيلية

- ١ الملك النجار .

## قصص فلكية

- ١ عمارة . ٢ الأرنب الذكي .
- ٣ عقاريت الصوص . ٤ نمان .
- ٥ المرتنس . ٦ أبو الحسن .
- ٧ حذاء الطنبوري . ٨ بنت الصباغ .

## قصص من الف ليلة

- ١ بابا عبد الله والدرويش .
- ٢ أبو صير وأبو قير . ٣ عل بابا .
- ٤ عبد الله البري وعبد الله البحري .
- ٥ الملك عجيب . ٦ خسرو شاه .
- ٧ السندباد البحري . ٨ علاء الدين .
- ٩ تاجر بغداد . ١٠ مدينة النحاس .

## قصص هندية

- ١ الشيخ الهندي . ٢ الوزير السجين .
- ٣ الأميرة القاسية . ٤ غاتم الذكري .
- ٥ شبكة الموت . ٦ في غابة الشياطين .
- ٧ صراع الأخوين .

## قصص شكير

- ١ الماصفة . ٢ تاجر البنقية .
- ٣ يوليوس قيصر . ٤ الملك لير .

Bibliotheca Alexandrina



0287830

مكتبة الإسكندرية

٢١٠١٨٣/٠١



٢١٠٠

